

REGINE DETABEL / BIOGRAPHIE

Une bibliographie de plus de 40 titres, un engagement dans le soin par ses formations à la bibliothérapie, et l'expérience de l'accompagnement à l'écriture...

Régine Detabel est auteure de romans et d'essais chez des éditeurs internationaux (Gallimard, Le Seuil, Actes Sud...), bibliothérapeute et formatrice à la bibliothérapie. Ses ouvrages sont traduits dans une dizaine de langues (japonais, espagnol, allemand, hollandais, américain, chinois, italien...).

Titulaire d'un Master2 en Lettres Modernes, Chevalier de l'ordre des Arts et Lettres (depuis 2002), lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie Française et de la Bourse Cino del Duca, elle a trente ans d'expérience à l'animation d'ateliers d'écriture et au conseil littéraire.

Elle fut également soignante. Masseur-kinésithérapeute (1985) puis Mairaine Nationale de la Semaine Bleue (2008), à la suite de la parution de son essai sur le vieillissement (Actes Sud), elle a été chargée de cours par le Pr J. Touchon dans le cadre du D.U. Ethique du vieillissement, à la Faculté de médecine de Montpellier.

FORMATRICE À LA BIBLIOTHÉRAPIE CRÉATIVE. Auteure notamment de *Lire pour relier. Du soin à voix haute* (Actes Sud, 2023), Régine Detabel est actuellement formatrice en bibliothérapie. Membre de l'Académie des Sciences & Lettres de Montpellier, dans la section Médecine, elle a présenté sa méthode de biblio-créativité à Florence, en 2017, lors du XVIII Congrès Mondial de Psychiatrie Dynamique, ainsi qu'au Colloque de Médecine Narrative de la Faculté de Médecine de Paris-Créteil. Elle est intervenue à l'INECAT, école d'art-thérapie de Paris.

FORMATIONS À DISTANCE OU EN PRÉSENCE. Installée à Montpellier-Juvignac, elle forme à la bibliothérapie les particuliers et les professionnels (soignants, animateurs, libraires, bibliothécaires, etc.) soucieux d'ajouter à leur pratique un outil humaniste et créatif. Elle forme également à l'animation d'ateliers d'écriture.

BIBLIOGRAPHIE (CHOIX)

ACTES SUD

Lire pour relier. Du soin à voix haute, 2023.

Sarah, quand même, 2023.

Platine, 2018.

Trois ex, 2017.

Les Livres prennent soin de nous. Pour une bibliothérapie créative, 2015.

Le chaste monde, 2015.

La Splendeur, 2014

Opéra sérieux, 2012.

Son corps extrême, 2011.

GALLIMARD

50 histoires fraîches, 2010.

Noces de chêne, 2008.

Notre-Dame des Sept Douleurs, 2008.

Petit éloge de la peau, « Folio » n° 4482, 2007.

Pandémonium, 2006.

Mésanges, 2003.

Graveurs d'enfance, « Folio » n° 3637, 2002.

La Patience sauvage, 1999.

L'Ecrivillon ou l'enfance de l'écriture, Gallimard, 1998.

Elle ferait battre les montagnes, 1998.

La Verrière, « Folio » n° 3107, 1996.

Le Ventilateur, 1995.

Le Jardin clos, 1994.

La Lune dans le rectangle du patio, 1994.

MERCURE DE FRANCE

Sur l'aile, 2010.

LE SEUIL

La Chambre d'écho, « Points Seuil » n° 1062, 2001.

THIERRY MAGNIER

Tout en haut du monde, 2015.

La tête au ciel, 2013.

Des petits riens au goût de citron, 2008.

GALLIMARD JEUNESSE

La Comédie des mots, 2004.

CHAMP VALLON

Emulsions, 2003.

Icônes, 1999.

CALMANN-LEVY

Album, 1995.

FATA MORGANA

Les Enfants se défont par l'oreille, 2006.

Blasons d'un corps enfantin, 2000.

JULLIARD

Le Vélin, 1993.

Les Ecartés majeurs, Julliard, 1993.

La Quatrième orange, 1992.

Le long Séjour, 1991.

La Modéliste, 1990.

L'Orchestre et la Semeuse, 1990.

L'Amputation, 1990.

STOCK

Colette. Comme une flore, comme un zoo, 1997.

CHRISTIAN BOURGOIS

La Ligne âpre, 1998.

.....