



Régine
DETAMBEL

Livres d'artistes

Découverte par l'éditeur Christian Bourgois qui publia son premier roman aux éditions Julliard en 1990, Régine Detambel est l'auteur d'une œuvre littéraire diffusée pour l'essentiel par Gallimard et Actes Sud.

Chevalier des Arts et des Lettres, elle a été lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie française.

Elle a notamment publié, aux éditions Actes Sud, *Les Livres prennent soin de nous*. Pour une bibliothérapie créative (2015) et de nombreux romans dont *Trois ex* (2017) et *Platine* (2018), consacré à la vie de l'actrice hollywoodienne Jean Harlow.

Elle est conseillère littéraire et a ouvert à Montpellier-Juvignac une résidence d'écriture où elle reçoit des écrivains qu'elle aide à leur projet, dans un lieu dévolu à la concentration et la créativité.

Elle est également formatrice en bibliothérapie.

Régine Detambel a collaboré avec de nombreux artistes (Colette Deblé, Anne Slacik...), plasticiens (Daniel Dezeuze, Joël Leick...),

photographes (Hans Silvester...) et éditeurs d'art (Le Renard Pâle, Fata Morgana...) pour produire une cinquantaine de livres d'artiste.

Il s'agit d'ouvrages résultant d'expériences plastiques, poétiques, photographiques et/ou typographiques, tirés à seulement quelques exemplaires ou parfois entièrement manuscrits. La qualité des papiers ou des tirages photographiques est primordiale. Les interventions des artistes sont souvent originales, produisant ainsi un livre unique, très recherché par les collectionneurs.

Souvent plus accessibles qu'une œuvre d'art, les livres d'artiste attirent un public de lecteurs et de spectateurs mais également de bibliophiles. Revêtus de toile ou de soie, présentés sous chemise magnétique ou ornés de bois tournés, typographiés sur Vélin d'arches ou manuscrits par l'auteur sur des feuillets pliés en triptyques, ces ouvrages exceptionnels sont tirés de la collection personnelle de Régine Detambel.

Pour en savoir plus : www.detambel.com



Bibliographie

ACTES SUD

- Platine, 2018.
- Trois ex, 2017.
- Les Livres prennent soin de nous, 2015.
- Le chaste monde, 2015.
- La Splendeur, 2014.
- Opéra sérieux, 2012.
- Son corps extrême, 2011.
- Le Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse, 2008.

GALLIMARD

- 50 histoires fraîches, 2010.
- Noces de chêne, 2008.
- Notre-Dame des Sept Douleurs, 2008.
- Petit éloge de la peau, « Folio » n° 4482, 2007.
- Pandémonium, 2006.
- Mésanges, 2003.
- Graveurs d'enfance, « Folio » n° 3637, 2002.
- La Patience sauvage, 1999.
- L'Écrivillon ou l'enfance de l'écriture, Gallimard, 1998.
- Elle ferait battre les montagnes, 1998.
- La Verrière, « Folio » n° 3107, 1996.

- Le Ventilateur, 1995.
- Le Jardin clos, 1994.
- La Lune dans le rectangle du patio, 1994.

MERCURE DE FRANCE

- Sur l'aile, 2010.

LE SEUIL

- La Chambre d'écho, « Points Seuil » n° 1062, 2001.

PUBLIE.NET

- Martin le Bouillant, 2013.
- Blasons d'un corps masculin, 2012.
- Les Corpulents, 2011.
- Décousures, 2011.

THIERRY MAGNIER

- Tout en haut du monde, 2015.
- La tête au ciel, 2013.
- Des petits riens au goût de citron, 2008.

GALLIMARD JEUNESSE

- La Comédie des mots, 2004.

JEAN-MICHEL PLACE

- Bernard Noël, poète épithétial, 2007.

CHAMP VALLON

- Emulsions, 2003.
- Icônes, 1999.

CALMANN-LEVY

- Album, 1995.

FATA MORGANA

- Les Enfants se défont par l'oreille, 2006.
- Blasons d'un corps enfantin, 2000.

JULLIARD

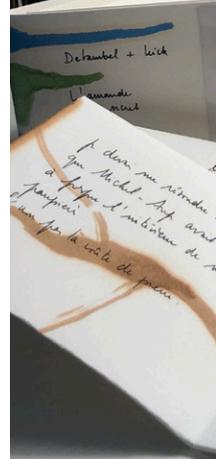
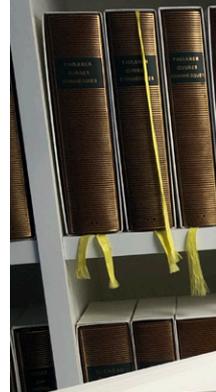
- Le Vélin, 1993.
- Les Ecarts majeurs, Julliard, 1993.
- La Quatrième orange, 1992.
- Le long Séjour, 1991.
- La Modéliste, 1990.
- L'Orchestre et la Semeuse, 1990.
- L'Amputation, 1990.

STOCK

- Colette. Comme une flore, comme un zoo, 1997.

CHRISTIAN BOURGOIS

- La Ligne âpre, 1998.

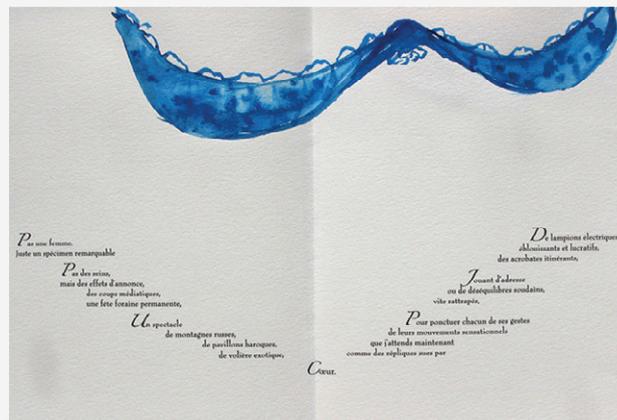


Régine Detambel - Marie Rauzy

Des clartés à vous rendre fous

Accueil > Les garces

Le poème « Des Clartés à vous rendre fou » de Régine Detambel, est accompagné de dessins et de peintures de Marie Rauzy. Cette édition originale, établie par Patricia Dupuy, gainée de soie naturelle et de voile pailleté par Bernard Soria, est limitée à 18 exemplaires signés sur Arches, à « La Belle étoile » au printemps, en 2016.



Editions Le Renard Pâle, DES CLARTÉS À VOUS RENDRE FOUS - Marie Rauzy - Régine Detambel

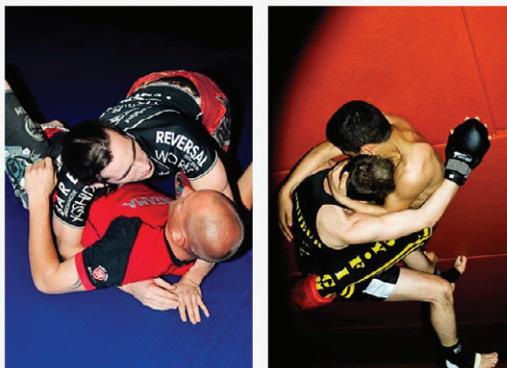
Olivia Pierrugues - Régine Detambel

Heurts

Accueil > Les garces

5 poèmes de Régine Detambel accompagnent 5 photographies en couleurs d'Olivia Pierrugues au sein de cette édition originale limitée à 27 exemplaires sur Arches signés par l'auteure et la photographe, présentés dans une chemise magnétique « sportive » de Bernard Soria, à Fontaine de Vaucluse à la saison des brumes matinales en 2010, (19x25 cm).

C'est sur la recommandation de Lucien Clergue touché par son talent naissant, que ce premier livre d'Olivia prit forme. Régine Detambel accepta gentiment de l'accompagner dans cette nouvelle aventure en écrivant 5 poèmes à partir des photographies de la toute jeune artiste, encore élève à l'école de photographie d'Arles. Ces « étreintes » des lutteurs à l'entraînement, captés secrètement, deviennent par leur cadrage inversé, de véritables scènes de tendresse...



Editions Le Renard Pâle, HEURTS - Olivia Pierrugues - Régine Detambel



Hans Silvester - Régine Detambel

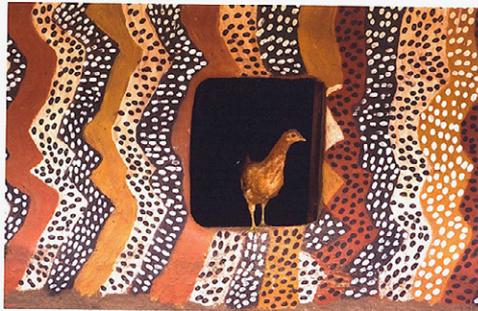
Poules d'Acajou

Accueil > Téménos

Le Renard Pâle & Central Dupon Images

« Poules d'acajou » est composé d'images prises en éthiopie au sein du peuple Bench par Hans Silvester, de 9 poèmes de Régine Detambel et d'une postface du photographe Jean-François Bessol à tiré les photographies en couleurs sur Fuji Crystal Archive chez Central DUPON Images à Paris. Bernard Sassin a sculpté l'œuf en bois précieux verni à la gomme laque qui orne l'emboîtage en lin conçu par Bernard Soria.

Cette édition originale, mise en œuvre par Patricia Dupuy pour Le Renard Pâle éditions avec le concours de Central DUPON Images, imprimée sur papier en pur coton recyclé par Pierre Saugerant au moulin à papier Vallis Clausa à Fontaine-de-Vaucluse, est limitée à 30 exemplaires et quelques hors commerce, avec 12 photographies incluses dans l'ouvrage et 3 photographies libres signées par l'artiste, à Avrilly, au cours de l'été, en 2017.



Editions Le Renard Pâle, POULES D'ACAJOU - Hans Silvester - Régine Detambel

Hans Silvester - Régine Detambel

Sur une étoile nouvelle

Accueil > Téménos

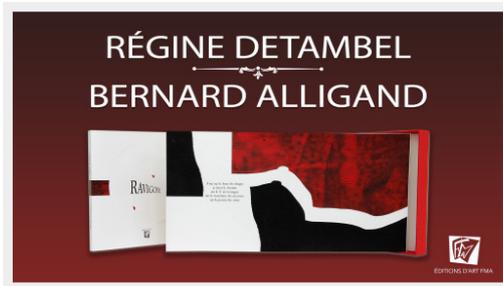
L'édition originale du poème de Régine Detambel « Sur une étoile nouvelle » est ornée de 6 photographies originales de Hans Silvester tirées par le photographe sur papier fine art, représentant les corps étoilés du peuple de la vallée de L'Omo en Ethiopie. Conçue et fabriquée par Patricia Dupuy et Bernard Soria, cette édition est limitée à 30 exemplaires numérotés et signés par les auteurs, à Saumane au cours de l'été 2014, (34 x 25,5 cm).



Editions Le Renard Pâle, SUR UNE ÉTOILE NOUVELLE - Hans Silvester - Régine Detambel

RAVIGOTE

Découvrez le feuilletage du livre d'artiste RAVIGOTE. Poème inédit de Régine DETAMBEL. Oeuvres originales de l'artiste peintre Bernard ALLIGAND. Edition originale 2012 - collection "Carrés d'Eros" ©Editions d'art FMA.



*Editions d'Art FMA,
RAVIGOTE
Bernard ALLIGAND
Régine Detambel*

<https://www.youtube.com/watch?v=ik2OE77cQfQ&list=PLK-C7luk9dKb1kZS6AIA1DfudB2swZM&index=3&t=13s>

Sujet

Une promenade hédoniste à la sauce ravigote pour éveiller nos sens entre gourmandise, nature et érotisme. Extrait du poème Mon corps est une plante que la terre a faite pour donner un nom au désir Je fais du bruit en te mangeant j'ai l'énorme convoitise des racines je suis une racine de méléze qui plonge.

Caractéristiques du livre d'artiste

Poème inédit accompagné d'oeuvres originales : sujets photographiés, numérisés, retouchés, tirés sur papier peints par l'artiste, collages, découpes, gravure au carborundum, rehaut au pochoir de pigments pourpre, noir et doré.

Format plié de 19 cm, leporello de 16 volets dont couverture (3 m déplié). Texte composé à la main en Granjean romain appelé "Romain du Roi", créé en 1693 et seul caractère employé à l'Imprimerie royale jusqu'en 1811, tiré en encre indélébile noire sur BFK Rives 300 g. par l'atelier du Livre d'art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale.

Edition originale à 45 ex. numérotés, signés au colophon par l'auteur et l'artiste. Présentation dans un coffret de toile rouge.

ELLE EST LE MONDE

Découvrez la lecture du poème ELLE EST LE MONDE de/par Régine DETAMBEL et découverte des œuvres originales de l'artiste peintre Patricia ERBELDING. Edition originale 2015 © Editions d'art FMA



<https://www.youtube.com/watch?v=FaLhojmYouM&list=PLK-C7luk9dKb1kZS6AIA1DfudB2swZM&index=3>

Sujet

Un double regard, féminin et masculin, inspiré de la tenture de la Dame à la licorne au musée de Cluny - chef d'oeuvre de l'époque médiévale tissé vers 1500 et classé aux monuments historiques par Prosper Mérimée.

Extrait du poème

Elle est tout ce qui me passe par la tête elle est mon plaisir de penser comme un gaz puissant une force volcanique un geyser d'Islande brûlant elle est le vif de mon esprit détonante, briseuse de digues, débordeuse de mondes l'inspiration pure tapisserie

Caractéristiques du livre d'artiste

Poème inédit accompagné d'oeuvres originales : interprétation des décors floraux de la Dame à la licorne en lavis/pastel de multiples couleurs et estampage de cire créant un effet de transparence sur l'ensemble du livre.

Format carré plié de 18 cm, leporello de 19 volets dont couverture (3,40 m de long déplié). Texte composé en caractère Garamond romain (1530-1540) inspiré des dessins de Geoffrey Tory et pour le compte de Robert Estienne, tiré en 2 couleurs (bleu et noir) sur Moulin du Gué 270 g. sur les presses offset du Groupe Prenant.

*Editions d'Art FMA,
ELLE EST LE MONDE
Patricia ERBELDING
Régine Detambel*

éditions fata morgana

Accueil Collections Catalogues Index Contact Bloc-notes Recherche



Colette Deblé Les enfants se défont par l'oreille Régine Detambel

To the happy few
2001 – 24 pages – 19 x 28 cm



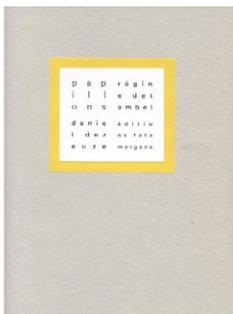
24 exemplaires sur Arches. Trois dessins signés.
300 euros.

Ajouter au bloc-notes



éditions fata morgana

Accueil Collections Catalogues Index Contact Bloc-notes Recherche



Daniel Dezeuze Papillons Régine Detambel

2008 – 24 pages – 21 x 30 cm



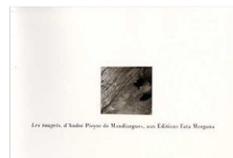
24 exemplaires sur vélin de Rives. Trois pastels.
Indisponible.

Ajouter au bloc-notes



éditions fata morgana

Accueil Collections Catalogues Index Contact Bloc-notes Recherche



Régine Detambel Les rougets André Pieyre de Mandiargues

20 pages – 24 x 16 cm

22 Arches, cinq encres sur bristol contrecollées dont deux pleines pages et la couverture.
Indisponible.

Ajouter au bloc-notes



éditions fata morgana

Accueil Collections Catalogues Index Contact Bloc-notes Recherche



Jean-Marc Scanreigh 7.7.7 Régine Detambel

2008 – 16 pages – 28 x 36 cm



28 exemplaires sur Arches. Quatorze dessins.
750 euros.

Ajouter au bloc-notes



Régine
Detambel

Conférences
Ateliers
Bibliothérapie



D'autres livres d'artiste

► Imprimer la fiche



Ode Virginia
aux Editions Le Renard Pâle
Date de parution : 2015

Présentation

Une "ode" à Virginia Woolf, destinée à être lue chez Sotheby's Paris, par Andrea Ferréol, le 26 janvier 2015, accompagnée d'une photographie de Patricia Dupuy et Bernard Soria, à paraître dans le catalogue des quinze ans du Renard Pâle.



Régine Detambel
Noir Lino
Linogravures de Bernard Alligand
Atelier Pastic
Date de parution : 2012

Présentation
Noir Lino

Texte de Régine Detambel
composé en Baskerville corps 24 romain et italique,
illustré de linogravures de Bernard Alligand,
imprimées à l'atelier Pastic.

Edition originale tirée à 35 exemplaires numérotés signés au colophon par l'auteur et par l'artiste.

Aux éditions de Rivières de Rivières

Jean-Paul Martin, cousin de Pierre André Benoît, l'éditeur notamment de « livres minuscules », a fondé les éditions de Rivières dans le prolongement et dans l'aura de PAB. Dix ans plus tard, mille livres sont au catalogue, alliant poésie et peinture, dessin, gravures : Pierre André Benoît, Gaston Puel, Michel Butor, Bernard Teulon-Nouailles, Régine Detambel, Salah Stétié, James Sacré, René Pons, Luis Mizon, Jean Joubert, Christian Skimac... y sont accompagnés d'Anne Slacik, Sylvère, Julius Baltazar, Jean-Marc Scanreigh, Joël Leick, Martine Lafon, Titus-Carmel, Jacques Clauzel, Claude Viallat, Alain Clément, Stéphane Bordarier, Lucien Clergue, PAB, Sylvie Deparis, Graziella Borghesi, Daniel Dezeuze...



FLAMANTS ROSES
Avec des dessins de Julius Baltazar
Date de parution : 2013



LETTRE À GERMAINE RICHIER, À JEAN BAZAINE ET AUX CRÉATEURS CONTINUS
Avec des peintures d'Anne Slacik
Date de parution : 2013



Régine Detambel

PLATINE

Actes Sud

Date de parution : 2010

roman

Format : 10 x 19 cm

192 pages

16,50 €

Présentation

Presse

Platine, roman, Actes Sud (mai 2018)

Présentation de l'éditeur

Platine est l'histoire d'Harlean Carpenter, dite Jean Harlow, l'actrice aux seins parfaits, la "Dombe" à la chevelure sans pareille, l'inspiratrice de Marilyn Monroe, premier *sex-symbol* du cinéma, qui tourna une vingtaine de films en à peine vingt-six ans d'existence, étoile montante fauchée en pleine gloire par la maladie, et constamment au cœur de scandales.

Son emprisonnement, sa vie durant, dans une effrayante relation fusionnelle à sa mère, adepte de la Science chrétienne, les exactions dont elle fut victime de la part d'un beau-père mi-incestueux mi-proxénéte ne furent pas les seules aberrations de sa courte existence, ballotée d'affaires de mœurs en coups et blessures, des bras du riche Howard Hughes à ceux de Clark Gable, son dernier partenaire sur le tournage de *Saratoga*, en 1937.

Une vie de star ou l'effroyable jeunesse d'une belle femme trop convoitée qui voulait tenter de s'aimer et jouir de son propre corps malgré les diktats des maquilleurs et le feu des projecteurs qui lui crevassait la peau.

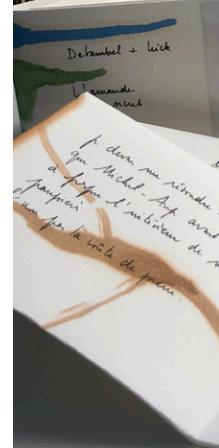
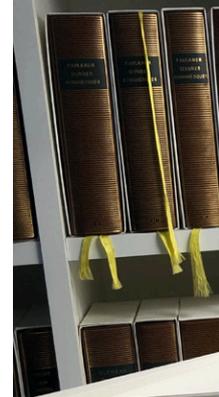
À travers le destin de cette comédienne broyée, comme des centaines d'autres, par les nababs des majors, et dont on ne cessa de dire, durant la cérémonie funéraire, qu'elle était aussi belle morte que vivante, Régine Detambel grave au scalpel l'impitoyable et flamboyant blason de l'oppression des femmes.

Auteur d'une œuvre littéraire de premier plan, bibliothérapeute et formatrice à la bibliothérapie créative, elle vit aujourd'hui dans la région de Montpellier.

Chevalier des Arts et des Lettres, Régine Detambel a également été lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie française.

Chez Actes Sud, elle est l'auteur de deux essais :

Le Syndrome de Diogène : éloge des vieillesses (2000) et *Les livres prennent soin de nous* (2015 ; Babel n° 1444) et de cinq romans : *Son corps extrême* (2011 ; Babel n° 1362), *Opéra sérieux* (2012 ; Babel n° 1234), *La Splendeur* (2014 ; Babel n° 1512), *Le Chaste Monde* (2015) et *Trois ex* (2017).





Le carnet du bibliophile

Livres d'artiste - livres d'art

Des confitures

En 1961, Mario Avati illustra de 25 manières noires *Aphorismes, menus & variétés* d'Anselme Brillat-Savarin pour Les Francs bibliophiles. Cet in-8 sur Rives, tiré à 175 exemplaires, pouvait être truffé d'une des 15 suites des gravures sur Japon Hosho. 49 années plus tard, Les Bibliophiles de France éditent 11 des 30 recettes de confitures et de gelées extraites du *Traité des fondements et des confitures* de Nostradamus, avec des gravures de cet artiste. Depuis longtemps, Avati portait en lui l'illustration de cet autre texte de cuisine puisqu'il en grava les 12 cuivres en 1998 et qu'Olaf Idalje en avait tiré les épreuves d'essais. Depuis, ces images étaient dans le secret de son atelier de la cité Vaneau. Décédé en février 2009, pendant la création de cet ouvrage, l'artiste ne le vit pas terminé. Nostradamus n'est pas seulement l'écrivain des *Prophéties*, il est aussi celui du *Traité des fondements et des confitures*, composé entre armillaire et lunette astronomique. Michel Chomarat évoque l'histoire de cet ouvrage, rappelant que ces desserts s'adressent « au feu Roy François et la gelée de coings ou aux grands Seigneurs comme la gelée de guignes ». Les recettes « citron orengat, limonz & orenges, poires confites, gelée de coings, amandes confites, gingembre verd, coudes, guignes amarères, guignes rubis, guignes délicates » dialoguent avec les manières noires très délicates de figues, citrons, fraises, poires, pêches, noisettes, noix, pastèque et cerises, framboises, roses, autant de fruits ou de fleurs entrant dans la composition de confiture ou de gelée. Les fruits sont



représentés entiers ou en quartiers, dans une grande économie de couleurs aux teintes très douces. Le texte de l'édition honnaisée de 1555 d'Antoine Volant a été imprimé en vieux français, concédant plus de charme à la lecture des recettes. Et maintenant place aux bassines de cuivre, écumoire, « sucre et cartiers de fruits » pour cuisiner comme il y a 456 ans.

Des confitures, Nostradamus, préface de Michel Chomarat, gravées à la manière noire de Mario Avati tirées par Olaf Idalje à Paris. Composé au plomb en Jaugron corps 13 et 16 et imprimé sur BFK Rives 250 y sur les presses de l'imprimerie nationale sous la direction de Christian Jourdain. Achievé d'imprimer le 30 septembre 2010. Format : 22 x 23 cm. Éditions Les Bibliophiles de France Tirage à 125 ex. (15 réservés, 10 nominatisés et 10 collaboremment). 25 suites sur Lana 300 g. Enu par Pacoin. Renseignements auprès biblioph.defrance@gmail.com.



Ilinx

En grec ancien, *Ilinx* signifie le tourbillon de l'eau et, plus largement, les jeux de vertige laissant le corps chancelant après l'ivresse des tournoisements. Sous le mystérieux de ce titre, emprunté par Régine Detabel à *Les jeux et les hommes* de masque et le vertige), ouvrage dans lequel Roger Callois classa les jeux en *agon* (concours), *alea* (aléatoire), *mimesis* (représentation) et *Ilinx*, Martine Rassinoux a placé la gestuelle tourbillonnante d'élèves, captée au moment de la récréation. Les mots typographiés par le magicien des caractères, François Da Ros, bougent, roulent, s'emulent, plongent, remontent, se

bousculent dans les coins, se heurtent, ne cessent de se mouvoir sous les doigts ludiques de l'imprimeur. Comme le sera la ligne arrondie des « tours sur soi-même », la chute des caractères pour « il n'y a que le néant » ou l'écriture à l'envers de « décomposer ». La typographie – Kennerley au caractère délié et rond – joue avec les caux-fortes au lavis de Martine Rassinoux en les friolant et les emerrant. Peu à peu, en lisant *Ilinx*, on arrive à la rupture des perceptions. Le regard se brouille, ne sait où se poser face aux phrases mouvantes et aux images dansantes des écoles, désorienté par ce vertige visuel des mots et des gravures. Le lecteur pénètre dans cette cour de génération où les enfants s'amusent. La cuvette profonde de la gravure, à l'Espey de la feuille, contribue encore plus à l'ivresse communicative de ces jeux d'enfants car entre envers et recto typographiés, l'œil ne sait plus où aller. L'enfant s'élançait, plonge, s'envole, vole, tourne telle une toupee, se retourne, tend les bras, use de pirouettes, se penche en arrière, invente toutes sortes de figures dans « un réservoir inépuisable de poses ». La dernière phrase tourne dans le seul inverse des aiguilles d'une montre comme si tout s'abolissait dans cette folle spirale typographique, l'enfant perdant tous ses repères dans l'étourdissement de ses sangs.

Gilles Kraemer

Ilinx, texte inédit de Régine Detabel, 10 caux-fortes au lavis de Martine Rassinoux tirés par elle-même. Texte composé à la main au plomb mobile en caractères romain et italique de Kennerley corps 13 et tiré sur François Da Ros à Montreuil-sous-Bois, 27 ex. Éditions Anakatabase, 2010. Couvreur : connac@anakatabase.com. Prix : 2 200 €. Avant d'être détournés, les caux-fortes furent tirés, sur Clino, à 5 ex., plus 1 H. C.



EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

chez Régine Detambel à Montpellier-Juvignac

Vous souhaitez des conseils pour avancer dans votre projet d'écriture...

Je vous propose un séjour créatif dans un espace confortable, dévolu à la concentration.

Dans le calme de la bibliothèque, nous échangerons sur votre travail en cours.

Un lieu
pour créer

Pour en savoir plus :
www.detambel.com

ET AUSSI

- ▶ Formation à la bibliothérapie
- ▶ Ateliers d'écriture à distance
- ▶ Lecture & suivi de manuscrits
- ▶ Biographe privé
- ▶ Biographe d'artistes
- ▶ Biographe d'entreprise

